

پیش دانشگاهی و دبیرستان دخترانه آبسال

موضوع امتحان : ادبیات فارسی

رشته و پایه : پیش دانشگاهی (کلیه رشته ها)

بارم	نام خانوادگی :	نام دبیر :	نام کلاس :	شماره کارت :
	الف) درک مطلب و خودآزمایی (۸ نمره)			
.۲۵	۱- با توجه به ابیات زیر به پرسشهای مربوطه پاسخ دهید : نباید سخن گفت ناساخته / نشاید بریدن نینداخته کم آواز هرگز نبینی خجل / جوی مشک بهتر که یک توده گل حذر کن زندان ده مرده گوی / چو دانا یکی گوی و پرورده گوی چرا گوید آن چند درخفیه مرد / که گر فاش گردد شود روی زرد درون دلت شهر بند است راز / نگر تا نبیند در شهر باز ۱-۱- در بیت دوم مشک نماد چیست ؟			
.۲۵	۱-۲- ضرب المثل ((گز نکرده پاره کردن)) در کدام مصراع نهفته است ؟			
.۵	۱-۳- بیت چهارم انسان را از چه چیزی برحذر می دارد ؟			
.۲۵	۱-۴- کدام بیت به ((رازداری)) توصیه می کند ؟			
	۲- با توجه به ابیات زیر پاسخ دهید .			
.۵	چون شبم افتاده بدم پیش آفتاب / مهرم به جان رسیده عیوق بر شدم دستم نداد قوت رفتن به پیش دوست / چندی به پای رفتم و چندی به سرشدم بیزارم از وفای تو یک روز و یک زمان / مجموع اگر نشستم و خرسند اگر شدم ۲-۱- در بیت اول عیوق نماد چیست ؟			
.۵	۲-۲- کلمات جناس را در بیت دوم معرفی کنید ؟			
.۵	۲-۳- در بیت سوم شاعر چه کاری را نشانه ی بی وفایی به معشوق می داند ؟			
.۵	۲-۴- مفهوم کنایی بیت دوم ، مصراع دوم را بنویسید ؟			
	۳- با توجه به ابیات به پرسشهای زیر پاسخ دهید .			
.۵	لاله و گل زخمی خمیازه اند/عیش این گلشن خماری بیش نیست تا به کی نازی به حسن عاریت / ما و من آینه داری بیش نیست غرقه ی وهمیم ورنه این محیط / از تنگ آبی کناری بیش نیست ۳-۱- منظور از آینه دار بودن در مصراع دوم بیت دوم چیست ؟			
.۵	۳-۲- مفهوم کلی بیت اول چیست ؟			
.۵	۳-۳- ((محیط و گلشن)) به طور جداگانه استعاره از چه چیزهایی هستند ؟			
پایان صفحه اول - بقیه در صفحه بعد				

بارم	نام و نام خانوادگی :	نام دبیر :	نام کلاس :
.۵	۴-با توجه به بیت ((دل مجنون زشکر خنده خون است / تو لب می بینی و دندان که چون است)) تفاوت دو دیدگاه مجنون و شخص عیب جو را بنویسید ؟		
.۵	۵-با توجه به بیت ((پایی بکش جام و سرگرم باش / بهل گر بگیرند بیکارها)) مفاهیم دور و نزدیک کلمه ی ایهام را بنویسید ؟		
.۵	۶-در مصراع ((پا به سر سبزه تا به خواری نهنی)) نوع کلمه ی ((تا)) و مفهوم آن را بنویسید .		
.۵	۷-مفهوم کنایی جمله ی ((زود باشد که سر چوب پاره سرخ کنی)) را بنویسید .		
.۲۵	۸-در عبارت ((در زی اهل صلاح و شرع و سنت بود که این سخن از وی پیدا شد ؟)) منظور از این سخن چیست ؟		
.۵	۹-در بیت ((گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست)) مصراع دوم بیت به کدام مساله ی اجتماعی اشاره دارد ؟		
.۵	۱۰-در بیت ((صبح امید که به معتکف پرده ی غیب / گو برون آی که کار شب تار آرخشد)) مفهوم نمادین ((صبح امید)) و ((شب تار)) را بنویسید .		
.۵	ب (اشعار و عبارات زیر را به نثر روان امروزی بنویسید ؟		
.۵	۱-محرم این هوش جز بیهوش نیست / مرزبان را مشتری جز گوش نیست		
.۵	۲-شماریت با من بیاید گرفت / بدان تا جهان ماند اندر شگفت		
.۵	۳-اگر کوه آتش بود بسپرم / از این تنگ خوار است اگر بگذرم		
.۵	۴-تو سنی کردم ندانستم همی / کز کشیدن تنگ تر گردد کمند		
.۵	۵-بگفتا دوری از مه نیست در خور / بگفت آشفته از مه دور بهتر		
پایان صفحه دوم- بقیه در صفحه بعد			

بارم	نام و نام خانوادگی :	نام دبیر :	نام کلاس :
.۵	۶-صولت خشم حصار بردباری مرا در هم بشکند و مناعت فطرت را از بین ببرد .		
.۲۵	۷-از مستمندی آستین بر چهره می گیرند .		
.۲۵	۸-اغلب مشایخ در کار او ابا کردند .		
.۲۵	۹-همه تالیان قرآن و سحر کوشان در عبادت بودند .		
.۲۵	۱۰-مکن کاری که بر پا سنگت آید		
ج (تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۲نمره)			
.۵	۱-صاحبان آثار زیر را معرفی نمایید . الف (برگ هایی در آغوش باد ب (نصاب الصبیان		
.۲۵	۲-رستم در شاهنامه نماد چیست ؟		
.۲۵	۳-مبتکر فن مناظره در شعر فارسی چه کسی است ؟		
.۲۵	۴-کدام یک از حماسه های زیر مصنوع است ؟ الف (رامایانا ب (انه اید ج (گیل گمش		
.۲۵	۵-داستانهای عاشقانه ی ایرانی با کدام نوع ادبی اروپایی برابری می کند ؟		
.۲۵	۶-کدام شاعر مرثیه سرا نیست ؟ ۱-سنائی ۲-خاقانی ۳-رودکی		
.۲۵	۷-نام دیگر بوستان چیست ؟		
.۵	د (اشعار زیر را کامل کنید : (نمره)		
.۵	الف (شکر ایزد که به اقبال ب (گفت می باید تو را تا خانه ی قاضی برم نخوت باد دیآخر شد		
۱۵	جمع کل بارم		
موفق باشید . کنفی (دی ماه ۱۳۸۵)			